

2018

2018

# A Vaulx Jazz

2018

2018

*"Pour ce qui est du Centre Charlie Chaplin, la 30<sup>ème</sup> édition du festival "A Vaulx Jazz" se déroulera du 14 au 25 mars prochain. Ce sera sûrement sa dernière année dans sa forme actuelle puisque le festival a vocation à devenir une biennale par la suite".*  
**NADIA LAKEHAL** (in Vaulx-en-Velin Le Journal N° 142 page 5)

C'est désormais officiel, Nadia Lakehal, adjointe à la culture au maire socialiste de Vaulx-en-Velin l'a déclaré lors d'un entretien rapporté par Maxence Knepper au journal de la ville de Vaulx-en-Velin du 19 octobre : A Vaulx Jazz n'existerait plus qu'une année sur deux !

Cette annonce a provoqué une forte incompréhension et de la stupéfaction chez tous les acteurs culturels et éducatifs du festival : citoyens, publics, artistes, techniciens, journalistes. Vaulx-en-Velin peut en effet se féliciter d'accueillir un événement de portée internationale, grâce au soutien de médias locaux, nationaux et internationaux, qui fait figure de référence quand on imagine les musiques de jazz comme un vecteur de découverte, de vivre-ensemble, de lien social et d'ouverture culturelle en direction de publics divers et curieux. Une programmation d'artistes à la renommée internationale au Centre Charlie Chaplin a fait de la ville une place forte qui lui permet de rayonner dans le paysage culturel et jazzistique et qui ne doit surtout pas baisser d'intensité. Une autre dimension du festival nous paraît tout aussi fondamentale : Les propositions artistiques mises en œuvres par ces différents acteurs ont toujours rencontré une écoute attentive et bienveillante de la part du festival, ce qui a permis de construire des projets artistiques et pédagogiques, de tisser des liens humains, sociaux et culturels dans les crèches, les écoles, le conservatoire municipal de musique, les maisons de quartiers, les cinémas, les bibliothèques, la MJC, le Planetarium, etc.

Toutes ces productions ont été couronnées de succès grâce à la confiance mutuelle instaurée entre les artistes, les directions et équipes successives du festival, les différents partenaires vaudais, et -jusqu'ici- les acteurs politiques de la ville.

Ces échanges ont montré la pertinence de ces programmations qui d'évidence doivent être reconduites chaque année.

Permettez-nous ici de rappeler un texte datant de 2015, signé par la maire de Vaulx-en-Velin et son adjointe à la culture :

*"Depuis 28 ans, le Jazz sied bien à Vaulx-en-Velin. C'est donc un grand moment lorsque notre Ville s'embellit d' "A Vaulx Jazz". Qualité de programmation, fréquentation et rayonnement l'inscrivent parmi les grands événements du genre ; un genre musical qui dès l'origine mélange les cultures, les influences pour dire sa quête d'évasion, de liberté et pour transmettre des émotions universelles ; un genre et une Ville qui vont bien ensemble, qui se correspondent. Notre festival de Jazz sait méttisser le charme originel et la création Avantgardiste, les musiques épurées et l'exubérance festive, les musiciens d'ici et d'ailleurs,*

# 2018 A Vaulx Jazz 2018

*les publics profanes et initiés. A l'évidence, l'Histoire de Vaulx-en-Velin a produit ces grains d'atypisme et d'adversité qui mettent à l'abri de toute aseptisation, de toute inertie ! Cette*

*exceptionnelle énergie vaudaise, qui nourrit de sens "A Vaulx Jazz", va exalter la nouvelle Métropole d'un bouquet aux fragrances périphériques. A nous tous, spectateurs et partenaires, d'inspirer profondément !"*

**Hélène Geoffroy**, Députée Maire de Vaulx-en-Velin, Vice Présidente de la Métropole de Lyon

**Nadia Lakehal**, Maire adjointe, Déléguée à la Culture et à la Vie Associative.

Nous ne pouvons que souscrire avec enthousiasme à cette déclaration datant de moins de deux ans, et n'osons imaginer que derrière ces propos se cache une quelconque forme d'hypocrisie. Plusieurs interrogations se posent par conséquent :

- Pourquoi le poste de « directeur du festival » a-t-il été supprimé ?
- Pourquoi affaiblir cette "exceptionnelle énergie vaudaise" en faisant d'A Vaulx Jazz une Biennale l'année-même de ses 30 ans ?
- Pourquoi priver les Vaudais de l'ensemble de ces échanges culturels, solidement bâtis sur trente ans d'expérience ?

Impatients d'entendre vos réponses à ces questions, nous sollicitons donc une rencontre. Comptez sur notre vigilance et notre détermination.

Le comité A Vaulx Jazz 2018.

<http://www.avaulxjazz2018.com/>